









## المفاوضون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه  
الإدارة العامة للشؤون الإدارية  
إدارة شؤون العاملين  
التوظيف الداخلي  
إعلان رقم ٢٢ / ٧٧.

**تعلن الشركة عن هاجتها للمعين الآتية :**

السنة	المادة	الدرجة
-------	--------	--------

**تقدم الطلبات على العنوان التالي :**

١٣ شارع السلوى بالدقي -  
الإدارة الميكانيكية للأعمال الخارجية -

أخشى أن أقول ان الاتحاد السوفيتي كان يتصور أن نهاية ٧٣ سوف تكون هي نفس نهاية ٥٦ و ٦٧. وان عدسات اقماره كانت جاهزة «لفضح» المصريين الذين دخلوا معركتهم بقرار مصرى وبتخطيط مصرى ، وباعداد مصرى

هل تكرم موسكو باعطائنا الفيلم؟

في حديث الكوكبية عن ٦ أكتوبر الذي أتى به الرئيس أنور السادات على امتداد ٤ ساعات مصطفة أمام أعضاء وعيسات التلفزيون - قبل أيام - أشار مرة ومرة وأبداً لمصر يستحق لحظات من الوقت، فخلال روايته لتفاصيل تلك الحرب قال السادات أن الاتحاد السوفيتي قبل بمصر في المعارك التي دارت على الجبهة المصرية بين مصر وإسرائيل والصراع الصيني واتمه نصف من هذه الأيام لكن الاتحاد السوفيتي رفض إرسالها.

## صلاح منتصر

**صلاح منتصر**

بالطبع لان الاجبار الصناعية التركية  
بد وان تكون قد أدت بتغيير مسارها  
بما بعد لاختاذ دورتها فوق مساحة  
الحركة وتنتقل الى واشنطن أيضا -  
كيف يكون القتال بين طرف انتصر في  
حروب ثلاث وأصبح - ريان من جهة -  
ان يدعى يدم بحربه على الليرة ،  
طوف آخر كانت كل الرياح المصيرية  
التي توهمها الجبريدوني في غير صالحه .  
ومن المؤكد ان صرخات ديان بان  
الطريق أمام القوات المردة قد أصبح  
مفتوحا الى متصل الى تل أبيب ، لم يكن  
وهذه هو السبب الذي جعل امريكا  
تنتفضي في سرية وتفضح تركاتها  
اسلحتها السرية التي تخلف منها باحدث  
الاسلحة الى اسرائيل ، وانما كان  
السبب الاهم هو الصورة الطبيعية التي  
تفكها الانبار الصناعية الى القيادة  
الامريكية من حين اعلان وجهتها تعرف  
الحقيقة وتبين ماذا يقال ان يحدث لو  
لم تدخل امريكا نفسها الى جانب اسرائيل  
صرحة في المعركة وتباعدت انواع  
سلسلة التدمير والقتل .

[illegible]

في جوهرة رسالة الحزب وإسليمه في  
التي هيبة كـ وما لانا ان رئيس الحزب  
هو رئيس الحكومة ان في ذلك ابلغ  
تعيين من رئيس العمل بين قيادة العمل  
السياسي والعمل التقني في إطار  
الحزب من اجل تحقيق امل الجماهير

وأجدى التصوير بالإنفجار الصناعية هو  
الذي صممه المصمم الذي تيمسه .  
ولقد قيل أن هناك للتصوير بهذه الأثر  
يقتل على درجة قدره هذه الأثر  
منافزا على تصوير من ارتفاع ١٢٠ كيلو  
مترا . . . وأن القوة التي تظهر بها تلك  
الصنوع التي يتم باستخدام مكائنات  
وأجهزة مزودة بالآلات في الصناعات  
للتصوير لئلا ، قد التفت من الوجود تلك  
الآلات " القوية " التي فزعت محقة  
على الخاطئ العسكرية وقوتها وجودها  
بفكرها : منقطحة بحسرة ممنوع الاقتراب  
والتصوير .

وقد كان الاتحاد السوفياتي نفسه هو  
أول من أطلق تلك التجارب الصناعية عام  
١٩٧٠ قبل ٢٠ عاما - مفتحا على  
السياح الروس الذي يرى بينه وبين  
الولايات المتحدة في معرض العالم من  
كل شي تجاوز إحدى دواخل أن تخفيه .  
وهذه التحولات للعالم أمام السوفيتين  
العظميين هي يلائك أهم أسبابها

وفي معركة ٧٢ فلقك كان للامداد  
السويدي سبباً بمعرفته الحركة التي  
سبقتها فيها سبقت الحركة وذلك بعد ان  
تم الاتفاق بين الرئتين اتور السكادات  
والرئيس جاكس الاسد علي ان يقوم  
الرئيس السوري بإبلاغ قادة موسكو -  
باعتبارها الصديق الاول لـ سوريا -  
بوجود الحركة حتى تكون تلك القوة  
السياسية العالمية جازفة ومستعدة  
لتنجيد قدراتها ازاء ما سوف يستتبع  
من احداث تهز لها عواصم كبرى في  
العالم .

وهكذا فإن الاتحاد السوفيتي  
كان لديه الوقت الكافي لتوجيه  
اقتماره الصناعية الى فوق سماء  
المعركة - وهو قد فعل ليقيم  
بتسجيل أحداثها لحظة بلحظة  
وينقلها فوراً الى شبكة موارثه  
الارضية وتكون امامه الصورة  
واضحة تماماً عن سير القتال.

لذلك نيه ان مجلس الوزراء والوزراء  
يقيمون مسئوليتهم في كمال ونضال  
مستمر - ولكن العمل التنفيذي يحتاج  
الى مساعدة سياسية من الحزب  
والمادة السياسية تكون اولا وتكون  
الجهز التنفيذي بالاطمئنان التام  
من - مواهب الخلل في الاجهزة السياسية  
الاتحاد والخمسة افر وتعمل الحزب  
الاجميري السليم - وهذا دور الحزب  
السليم للحزب وبذلك يأتي القرار  
التنفيذي متطابق مع آراء الجماعة  
ورغبته - وبذلك يفتح الطريق على  
الزيادات السياسية -

من لا یرحم

تأول أيام العيد جريمة خُلف جريمة  
 مع وجود بدم أن ضلما عليها الطريق  
 ١٤٠٢ هـ من تقوده وساعته والاعوام  
 فبقيتنا دفع الخوف الزوجة إلى سيرة  
 جرحل المباحث بعد ذلك من أقصى  
 حلة اغياع شديد نتيجة مقاومتها  
 بالردى نشر بالاكرام من تلك الجريمة  
 الجنائى من الوثقة الأخيرة وفى التالى  
 أو الحراية ) بعد اذ اسم الحراية  
 القرآن الكريم بهم ( يحاربون الله  
 وأتوا المسلمين وعلى جامعهم ، وس  
 بهم بمتنهم وحلب على أن المسلمين  
 يحاربون الله ورسوله أنهم يحاربون  
 الله ، أى اذ اسم الحراية ومسعى  
 ملهذه الجرائم بل شك بعد من اشد  
 من تلك الظلم وعن كل ارتسابل اجباى  
 العتوبى بعد قال تعالى في عدة  
 يحاربون الله ورسوله ويسمنون  
 أن تقطع ايدهم وأرجلهم من خلاف  
 زى الدنيا ، ولم يى الأشرة مذاب

التي بين مقدار الذي اجتمعوا على التلويث.  
والتي للكويتيين ، وتزيد على الخليجين ،  
التي للامم الاجماعية ، وكان الصالح منها في  
ميدان التنين ، واصدا الارض وحفرة  
سليم السالم تلك القوية ، ونقل  
فصل اصحابهم زجرا لها ، ومنا الفجر،  
الذين تقطع يده التي تقطع رجله  
الارض راقيين لا يستطيعون فيها  
او يسيرون غلا المعين صبح ان يكون  
، وكل عقوبة من تلك العقوبات لها  
، واذا قسروا ، فالتوا وصيوا ،  
ونطق من تلك العقوبات  
فترة الجرمين او مقدار استمكن الشر من

ساحبين هذه الجرية وغلوبها مهي أدن  
 هذه النائرة على نعليه وسلم : ومن  
 هذه النائرة الجارين ابن ابوتوا ومن  
 مائة وعشرين له الجماعة ومقدار الغيوبه  
 مائة وعشرون وفلا وتعلمه الشرق  
 فظفي السور في ملكها ، ولتكن تلك  
 ملكة الجرية لا حيث يدعها ملك  
 سادس الذي اوجدوه ، والذي الذي اذاعوه  
 موسى السور .. الهات لآتلك التي وليت  
 التي تكلم في الهات المسلمة لتك  
 النائرة بملك الدولة .. ولتكن تسع  
 في تلك لآتلك لآتلك انا وكذا وكذا كلام  
 يكون صامرا يسي تحوشا وما ينزله الجرم  
 عند الفكر واذا كانت تلك الهات  
 بينهم يسندون النطق والمحقق لا فرق

وإن الأحكام التي تصدر طبقاً لهذه  
شروط لا تنال النفع في الحكم

**عمر نصر المحامي**  
ومراقب قضايا الإذاعة

# قضايا الديمقراطية

نع بصرى على مجموعة ملفات جلسات الاستماع التي عقدتها لجنة الإضرابات والعراقض  
لس الشعب عام ١٩٧٢ حول موضوع الحراسات الذي كان نسمة مميزة لإيام ما قبل  
مايو ١٩٧١ . ومن هذا الواقع يجب ان نتذكر الجو العام الذي عاشه شعب مصر  
الستينات ، وبسببنا غير الحرية ، التي نعيشه الان الام ومعالجة هذه الحقيقة  
وداء في تاريخنا . ومن هذا المطلق ان لربى الممارسة الديمقراطية السلمية لنا ..

محمود أبو واقفة

السياسات أوجهها وليس وندى- أوجهها ١٥) إلى: الذين يسيرون في  
اتجاهات جديدة (أبناء عليا...  
وليس معنى هذا أني أطلب قصر  
العمل السياسي على الأحزاب القومية  
والاشتراكية بهذا المهوم من  
الديمقراطية التي أومن بها - وبكلمة  
بجرد استاءة قمرصم عباسي السجدة  
عن الإجابة عليا - علي أجد  
من هؤلاء السياسيين من يبيعون عليا  
أجالة انتع بها - وهذا يكون الحوار  
السياسي علي مصعب الجراد -  
بجرد استاءة ليس به الا كل الحوار  
السياسي قد جمعنا بينه وبيننا  
الصفة طالما نحن جميعا نرى نفسنا  
وأخيرا مهرون ننتهي للامر  
أهمية الكبيرة و ان هذا الجمع هو  
خير الوصل وتحقيق امتي الشعب  
وأن أبحث عن أي حزب جديد ،

محمد أبو واقية

والتي اتصلت ، هل نحن في حاجة  
إلى حزب رابع أو خامس ؟ إن الدعوة  
في تكوين الأحزاب ، ليست بالمخالفات  
الشخصية بين مجموعة من السياسيين  
ترتبط مسألة تؤولي إلى أن يعلتوا من  
حزب واحد ولكن السياسي في نظري  
قيام أي حزب سياسي هو الديمقراطية  
التي يفتح حولها مجموعة من القضايا  
فالديموقية في تكون الحزب يجب ان  
تكون هي الأساس وليس مجرد  
الصفات الشخصية والطبع الديمقراطية  
التي نربطها ، قد يتمسك بها يميل إلى  
البيع أو إلى اليسار أو إلى امتي  
اليسار أو إلى اليمين .

تعبه هو مصدر كل المسائل ،  
الطائفة الحزبية مصر . يمكن  
في أي منظمة  
بعد ، يكون تعبها عنزارة  
طالما كان هذا التقديمتزما  
إلى القوتين - وتليها من  
تعب من صاحب المصلحة  
الممارسة الديمقراطية . ان  
سياسي السياسي لا يمكن ان  
أبني انفسه او العقد ،  
في تجربة في الماضي القريب  
الانفصال إلى واد الديمقراطية ،  
و ١٥ مايو هو نقطة البدء  
إلى الروح إلى الديمقراطية ،  
وصول عودة الروح من ذلك  
الديمقراطية كانت موجودة  
خبر الشعب بل وكما  
إلى الاخفاء في هذه

وواقع من تجربتها الوليدة ان  
القميص المصري في غايته يسهل  
القبولية يستند الى تلك الطبيعة  
او عقيدته الدينية من مسلمين او  
مسيحيين ، وما اشك في ان بلالين  
وليس من يدين بما كتبه سياسي  
لاكن الميرة ما يدي التأكيد السياسي  
وأي من هذه المناهج وكلها ناتية  
اقتداً بآي حزب جديد لدى الإنسان  
عند ان يزلج الى تقصى مدى التأكيد  
القميص لهذا التوافق ، ولكي لا يكون  
الامان من حزب جديد من مجرد رغبة  
في الحصول على زعامة شخصية  
ليؤديها واتع شبي .

ان مولى ابن حزم بن العراب  
الجديدي بايع حيا عمر بن عبد الملك  
بناته حول انشيا او رابيا . و  
ساحل برناتج العرب الى عتيد  
الفتن . الفتلى بين اضماء العرب  
وعين الخلافة والى التي يصعدونه  
هذا البرناتج الى تحقيقا لبال الجاهريين  
ان الفتلى الى حزم بن العراب  
هادية ولكه سوت بغيره بالبرناتج  
بان من يخالفتون في الراى بن خالرو  
الحرب يسولون الى محاولة كسب الفتلى  
التسمية التي يتبع بها العرب  
انتى الى توكيد كل شروخه ومضمونه  
اذنا تارة بان الحمالين  
وسلطانا الزايد بن طاعة الحمالين  
خضوعا الى العرب التي انتفى الى  
الحدود الى زعماء الامم

الحكم وهي مسئلة كبيرة وهي تحت  
دقيقه ويسهل فيها على أي جزائي  
يزايد يألم الشعب ومماته .  
والد تصورت جلا ان هذا الفهم  
السلي الخزي هو الذي يمكن ان  
ماتني لا اعتقد انه سوف يستلج  
ويواجه هذا المشاكل خيرا ما  
جل الان - فما اسهل للقد  
النقاد ما أصعب الخلق على  
البناء .

فيقرأني ينهي بجلتكم في  
تنفيذ يته مجلس الوزراء  
سليم يته المكتب السياسي



1500 وستم فورا  
IMT  
558 سلفني  
حصان

الزراعة والري  
المصري - بالقرطبي على سبيل  
استاذ المحو - من البنك  
ووزع بالموافقة

جاءت هذه السطور في صدر  
التي تلاحظ تكرار وتوقع تشبيه  
نفسى بجرائم قطع الطريق  
من تمبير الله تعالى من هؤلاء  
وربيله [ فهم يفتنون العرب  
كأنك يحاربون الله ورسوله  
وعلى جانتهم ، ومن كانوا  
شرهم ويحاربون المجتمع  
الحدود الممتعة الزاجرة فيه ،  
الجرائم ترويعا للناس لأنها  
ولذا ونفس الله تعالى لها  
المحسبات : [ أنا جزاء  
الذين سفلوا أن يقتلوا أو  
أن ينقوا من الأرض ، ذلك لهم  
عظيم . ]

ولبست هذه الجريمة في هذا

التي من ارتكابها ، تم  
وأعمال لكل الفضائل الإنساني  
ترويح هؤلاء ، لينتموا من  
الله والحمد لله ، وكذلك  
من غير صلب ، والتمتع مع  
أو أن قطع أيديهم وأرجلهم  
البري ، وأما فقه بائنه  
التصحيح إزاولة نكاحه  
تفسيراً لمعنى الثاني أن  
جرام خاصة فلا قتلا قد  
وإذا سرقوا قطعت أيديهم  
المعقوبة القاسية للجرم  
نقومهم .

وإن المائل بعد طلبها و  
خلق ليعلم أن يرحم مربي  
لأنه لا يخطئ في ذلك

التي من ارتكابها ، تم  
وأعمال لكل الفضائل الإنساني  
ترويح هؤلاء ، لينتموا من  
الله والحمد لله ، وكذلك  
من غير صلب ، والتمتع مع  
أو أن قطع أيديهم وأرجلهم  
البري ، وأما فقه بائنه  
التصحيح إزاولة نكاحه  
تفسيراً لمعنى الثاني أن  
جرام خاصة فلا قتلا قد  
وإذا سرقوا قطعت أيديهم  
المعقوبة القاسية للجرم  
نقومهم .

وإن المائل بعد طلبها و  
خلق ليعلم أن يرحم مربي  
لأنه لا يخطئ في ذلك

ويخرج ويقيم في بلاد العرب  
بحمد الذي يزيلون  
ناتها بها تعظم فضول بالقوة  
السابعة التي تهرب من الأرض  
الغلبة في العقوبة تكلفا  
الذي وقع منهم بل من حيث  
والإضطراب الذي استولى  
هذه العقوبة في البلاد الأروبية  
بأنظمة التناقل في حفظ  
تحت التوحى إلى آخر ما  
أن ما يزل بالجور من ق  
التمسك لا تفتت إليه ، ول  
تتمسك في الأرض فاولئك القبا  
بين لسان وضاد .

في - السور

عنه عينة مناسبة للزعماء

مرفوعة إلى أي مقام مقسم بعد المعاهد الجيدة

الاشارة التي هي في قوله أو

رومانیہ  
کونستانتین

**إعلان للسادة حائزي السيارة نصر ١٣٣**



بمناسبة حفل باب الحائزين للسيارة نصر ١٣٣ والذي بلغ عدد الحائزين فيه ٣٢٥٥٢ حائز  
فإن الشركة تتوجه بالشكر للسادة عملائنا على ثقتهم الكبيرة في منتجاتنا...

ويسر الشركة أن تعلن أنه تقرر إجراء السحب العلني لتيدي أولويات  
التسليم للمحائزين على الحاسب الإلكتروني بمقر مدينة الأهرام بشارع الجلاء  
يوم الأحد ١٩٧٧/١٠/٢٣ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً

تحت إشراف وزارة الصناعة  
وبحضور من يرغب من الحاضرين

وسوف تقوم الشركة بإفطار الحاضرين بأولويات  
التسليم بمجرد إعلان نتيجة السحب بموجب خطاب  
مسجل على العنوان الوارد باستمارة الحجز .

مع تحية  
نعم للسيارات

هكذا من العمل







الحق عبد العظمى







مَكَامُ الْإِسْلَامِ



























### علم

يحيه - صلاح جلال

الماتيا نتج أكبر « رولان بلي »  
يتحصل ٢٥٠٠ طن  
أكبر حقل « رولان بلي » يبلغ طوله ١٢ كم وتقوم بكتلها مزارع شركة بوم وروس الألمانية في كوت ديفوار باستخدامها في ريس متفاني يتفاني حمل ٢٥٠٠ طن  
نوافذ خاصة للاستفادة  
تلبية لطلبات المستثمرين من المنطقة السياحية شتاء كتع المصانع الخاصة نوافذ خاصة لتزويدها في الجوانب المائلة للحدود العليا في الجهة الغربية من المنطقة

### صدق أو لا تصدق

تدعى الأهل تبارا من الولايات المتحدة على أنها مبتدعة واستحوذت على ١٧٠٠٠٠ دولار في الولايات المتحدة واستحوذت على ١٧٠٠٠٠ دولار في الولايات المتحدة واستحوذت على ١٧٠٠٠٠ دولار في الولايات المتحدة

### من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم  
سنة ١٩١٥ مولد  
الملك فيصل الثاني ملك العراق  
في مثل هذا اليوم  
سنة ١٩١٥ مولد  
الملك فيصل الثاني ملك العراق

### كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩







# استقبال حافل للرئيس سوهارتو عند وصوله للقاهرة



السيدة جهات السادات ترحب بالرئيس سوهارتو والسيدة فرست وتصفاح احد اصدقاء الوفد المرافق للرئيس الاندونيسي .



الرئيس السادات يتحدث الى صديق الكير . بينما يظهر الى اليسار السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح ضالم رئيس الوزراء .



السيدة بحر الاولى سرفاق السيدة الاولى في اندونيسيا بعد الاستقبال الحافل بالطار .

عقبات امطار السيول في الاندونيسيا في القاهرة وبني سادات الجالية الاندونيسية في سوهارتو والسيدة فرسته .

## مواقف

كانت شركة «البحر» في القاهرة حاضرة في مؤتمر «البحر» في القاهرة .

وقد تم في المؤتمر مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالبحر .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

وكانت شركة «البحر» قد قدمت ورقة عمل عن دورها في التنمية الاقتصادية .

## كونشيتو موسيقى المرأة الطالبة في أسطوانة

باريس من : آمال بكري

في مجال الموسيقى التي يتم بها التسجيلات الثلاثة التي تم توزيعها مؤخرا في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .

والتي تستخدم فيها أصوات الصغار والبنات في فرنسا من قبل شركة «كونشيتو» .



الوجه الجديد محمد خيرى ماجة في إحدى لقطات المهرلة

ماجة تمثل للتلفزيون أمام بطل فيلمها [ العمر لحظة ]

محمد خيرى .. عضو المسرح القومي .. اختارته ماجة ليل أمهات مسلسل : ( أنا بين يديه قف ) وهو مسلسل بالانوار يخرج من مسرحيات في ١٢ حلقة .

المسلسل يعالج بشكل أسرى يعمل فيها الزوجان في مجال واحد هو القانون والزوج وكل نية بينا الزوج محبة .

المسلسل يعالج بشكل أسرى يعمل فيها الزوجان في مجال واحد هو القانون والزوج وكل نية بينا الزوج محبة .

المسلسل يعالج بشكل أسرى يعمل فيها الزوجان في مجال واحد هو القانون والزوج وكل نية بينا الزوج محبة .

المسلسل يعالج بشكل أسرى يعمل فيها الزوجان في مجال واحد هو القانون والزوج وكل نية بينا الزوج محبة .

## بالإجماع .. وشقة

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

قالت الممثلة .. بالإنجليزية : ...

شركة (البحر) ...

تلاجة كولمان ...

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...

شركة (البحر) ...

تلاجة كولمان ...

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...

## أخطر ألعاب التوازن

في آخر ألعاب التوازن ...

في آخر ألعاب التوازن ...

في آخر ألعاب التوازن ...

في آخر ألعاب التوازن ...

## اليوم

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...

اليوم ...